

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ МАССМЕДИА И РЕКЛАМЫ

Кафедра медиаречи

**Фонетика, словообразование, лексикология
современного русского языка**

Рабочая программа дисциплины

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль) -

«Мультимедийная журналистика и современные медиатехнологии»

«Современные визуальные медиа»

Уровень высшего образования: *бакалавриат*

Формы обучения: очная, заочная

Программа адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Москва 2024

**Фонетика, словообразование, лексикология
современного русского языка
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Составитель:

д. филол. н., проф. Е.Н. Басовская

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры медиаречи

№ 3 от 20.02.2024 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины

3. Содержание дисциплины

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

9. Методические материалы

9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – формирование у студентов целостного комплекса лингвистических знаний, способствующих повышению качества вербальной коммуникации.

В соответствии с поставленной целью формулируются важнейшие **задачи**:

– дать студентам представление о природе, структуре, законах функционирования и развития человеческого языка, его роли в общественной жизни;

– охарактеризовать современный русский литературный язык как отражение истории и культуры народа, важнейшее условие национальной самоидентификации;

– рассмотреть современный русский литературный язык как систему фонетических, словообразовательных, лексических и грамматических средств, с помощью которых могут достигаться различные коммуникативные цели;

– углубить знания студентов в области современной орфографии и пунктуации;

– представить систему языковых выразительных средств, способствующих повышению эффективности письменной и устной коммуникации;

– проанализировать тенденции развития современного русского языка;

– обеспечить условия для сознательного восприятия и оценки общественно-речевой практики;

– сформулировать важнейшие требования, предъявляемые обществом к языку средств массовой коммуникации;

– обучить студентов методике использования словарей, справочных и нормативных изданий.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
<p><i>УК-4</i> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p><i>УК-4.1</i> Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного (-ых) языка (-ов); способен логически и грамматически верно строить коммуникацию, используя вербальные и невербальные средства взаимодействия;</p>	<p><i>Знать:</i> основные свойства и особенности устройства языка как важнейшего средства человеческого общения; историю формирования, генетические связи русского языка, его положение на лингвистической карте мира. <i>Уметь:</i> учитывать специфику применения языковых норм в практике современных СМИ; <i>Владеть:</i> навыками устной и письменной речи, ее нормами и средствами выразительности.</p>
	<p><i>УК-4.2</i> Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную общепрофессиональную информацию на русском и иностранном (-ых) языке (-ах); демонстрирует навыки перевода с иностранного (-ых) на государственный язык, а также с государственного на иностранный (-ые) язык (-и);</p>	<p><i>Знать:</i> особенности таких форм речи, как устная и письменная, монологическая и диалогическая, подготовленная и спонтанная; <i>Уметь:</i> следовать правилам литературного языка в профессиональной деятельности. <i>Владеть:</i> навыками использования русского языка как государственного.</p>
	<p><i>УК-4.3</i> Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных</p>	<p><i>Знать:</i> факторы, влияющие на выбор речевых средств; <i>Уметь:</i> искать в репрезентативных источниках необходимую лингвистическую информацию; <i>Владеть:</i> навыками профессиональной</p>

	коммуникативных задач для достижения профессиональных целей на государственном и иностранном (-ых) языках.	коммуникации на русском языке.
<p><i>ОПК-1</i> Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем</p>	<p><i>ОПК-1.1</i> Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ</p>	<p><i>Знать:</i> понятие нормы литературного языка, ее основные свойства; фонетические, лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в целом и применительно к практике современных СМИ;; языковое законодательство Российской Федерации; словарно-справочную литературу, кодифицирующую нормы современного русского литературного языка и, в частности, издания, адресованные работникам СМИ.</p> <p><i>Уметь:</i> учитывать специфику применения языковых норм в практике современных СМИ; самостоятельно с помощью словарно-справочной литературы решать вопросы, связанные с определением нормативности различных речевых явлений; руководствоваться в своей профессиональной деятельности правовыми нормами.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками анализа языковых явлений в структурно-семантическом и коммуникативно-прагматическом аспекте; навыками использования лингвистических словарей и справочников по культуре речи.</p>
	<p><i>ОПК-1.2</i> Осуществляет подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами</p>	<p><i>Знать:</i> основные тенденции эволюции литературной нормы</p> <p><i>Уметь:</i> следовать правилам литературного языка в профессиональной деятельности;</p> <p><i>Владеть:</i> навыками устной и</p>

	русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	письменной речи, ее нормами и средствами выразительности.
--	--	---

Специфика преподавания дисциплины состоит в функционально-коммуникативном характере рассмотрения лингвистических проблем. Получаемые слушателями знания о языке призваны составить фундамент профессиональных коммуникативных умений и навыков. Внимание студентов постоянно обращается на то, что эффективность публицистического текста напрямую зависит от широко понимаемой грамотности журналиста, его способности решать коммуникативные задачи путем отбора оптимальных языковых средств.

Курс основывается на лингвистических знаниях, полученных студентами в средней школе. Изучение материала дополняется практическими занятиями, посвященными современной русской орфографии и пунктуации («Практический курс русского языка»). В дальнейшем знания и навыки, полученные в процессе изучения современного русского языка, находят применение на занятиях по стилистике и литературному редактированию, языку СМИ и телевизионной речи, риторике, технологии и практике публичных коммуникаций.

Большое внимание уделяется дискуссионному характеру ряда языковедческих вопросов; на семинарских занятиях студентам предлагается сопоставлять различные точки зрения, нашедшие отражение в специальной литературе. Большое значение придается выработке навыков лингвистического анализа текста и работы со словарями и справочниками.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Фонетика, словообразование, лексикология современного русского языка» является частью цикла дисциплин по направлению подготовки 42.03.02 – «Журналистика». Данная дисциплина относится к

циклу предметов, призванных обеспечить лингвистическую подготовку студентов-журналистов.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения дисциплины «Введение в профессию», «Практический курс русского языка».

В результате освоения дисциплины формируются компетенции, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Стилистика и литературное редактирование», «Риторика», «Современная телевизионная речь», «Технология и практика публичных коммуникаций», «Практикум редакторской деятельности», профессионально-ознакомительная практика, профессиональной-творческая практика, преддипломная практика.

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 академических часа.

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
2	Лекции	12
	Практические занятия	16
Всего:		28

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 44 академических часа.

Структура дисциплины для заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Курс	Тип учебных занятий	Количество часов
2	Лекции	4
	Семинары	4
Всего:		8

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 64 академических часа.

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Язык – важнейшее средство человеческого общения. Общие сведения о русском языке. Коммуникация – необходимый элемент социума. Различные виды знаковых систем. Своеобразие второй сигнальной системы. Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, контактоустанавливающая, экспрессивная, индикативная, эстетическая и др.

Уровневая структура языка. Взаимодействие единиц различных уровней. Язык и речь. Понятия текста и контекста. Устная и письменная форма речи.

Многообразие национальных языков. Русский язык на лингвистической карте мира. Сведения из истории русского литературного языка. Проблема определения хронологических границ современного русского языка. Общественная значимость и важнейшие тенденции эволюции современного русского языка.

Русский язык в средствах массовой информации.

Тема 2. Фонетика и фонология. Фонетическая система современного русского литературного языка. Звук и фонема. Классификация гласных и согласных звуков русского языка. Изменение и взаимодействие звуков в потоке речи. Понятие слога. Принципы слогаделения. Фонетический анализ слова. Суперсегментные фонетические явления. Природа ударения. Особенности русского словесного ударения. Фразовое, тактовое, логическое

ударение. Интонация. Основные интонационные конструкции. Выразительные возможности русской фонетики.

Тема 3. Морфемика и словообразование. Морф и морфема. Значение морфемы. Классификация русских морфем. Словообразовательные и словоизменяющие морфемы. Морфемный состав слова. Основа слова. Проблема членимости основы. Производные и непроизводные основы. Деривация. Словообразовательная мотивация. Понятие форманта. Словообразовательное значение. Словообразовательный тип. Понятие продуктивности. Способы русского словообразования. Процессы, сопутствующие словообразованию. Словообразовательная цепочка, словообразовательное гнездо. Экспрессивные возможности словообразования. Узуальное и окказиональное словообразование. Важнейшие тенденции развития словообразовательной системы современного русского языка.

Тема 4. Лексикология и лексикография. Особенности лексического уровня языка. Слово – единица лексической системы. Проблема определения слова.

Значение и смысл слова. Слово и понятие. Семантическое поле. Лексическая сочетаемость. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение. Виды полисемии. Классификация метафор и метонимий.

Стилистическое использование многозначности. Системные связи в лексике. Омонимия. Виды омонимов. Паронимия. Использование омонимов и паронимов. Синонимия и антонимия. Классификация синонимов. Синонимический ряд. Антонимы и конверсивы. Контекстуальная синонимия и антонимия. Стилистическое использование синонимов и антонимов.

Русская лексика с точки зрения происхождения. Исконные и заимствованные слова. Освоение заимствованного слова. Признаки заимствованных слов. Лингвокультурное влияние отдельных национальных языков на развитие лексического состава русского языка. Старославянизмы и их стилистическая значимость.

Заимствование как социально-культурная проблема.

Русская лексика с точки зрения степени современности. Историзмы и архаизмы. Неологизмы и окказионализмы. Использование устаревшей и новой лексики. Русская лексика с точки зрения сферы употребления. Основной лексический фонд. Необщепотребительная лексика (диалектная, специальная, жаргонная). Современное состояние и тенденции развития лексической системы русского языка.

Свободные и устойчивые словосочетания. Признаки фразеологизма. Понятие семантической транспозиции. Происхождение фразеологизмов. Классификация фразеологизмов по соотношению с частями речи и по степени семантической связанности. Синонимия и антонимия фразеологизмов. Выразительные возможности фразеологии.

Основные проблемы лексикографии. Энциклопедические и лингвистические словари. Типы лингвистических словарей: одноязычные и двуязычные, синхронные и диахронные. Специфика нормативных словарей.

Характеристика основных словарей русского языка. Толковые словари, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, иностранных слов, фразеологические, орфографические, орфоэпические, частотные и другие. Структура словарной статьи и принципы работы со словарем.

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

5. ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего

Текущий контроль:		
- доклад	10 баллов	10 баллов
- контрольная работа	30 баллов	30 баллов
- тестирование	20 баллов	20 баллов
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)		40 баллов
Итого за семестр		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценок

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности,

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>правильно обосновывает принятые решения. Студент свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Студент достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Студент демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Студент демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3. Оценочные материалы для текущего контроля успеваемости по дисциплине (УК-4.1,4.2,4.3, ОПК-1.1,1.2)

При оценке **доклада** преподаватель использует следующие критерии:

- тема раскрыта полно, методы работы и выводы представлены корректно, терминология используется уместно, использованы источники и литература не только из обязательного, но и из дополнительного списка, а также литература на иностранных языках; при ответе на вопросы аудитории автор доказателен, умеет грамотно строить свою речь; регламент презентации соблюден – 10 баллов;
- не выполнено одно из этих требований – от 8 до 9 баллов;

- не выполнено 2-3 из этих требований – от 5 до 7 баллов;
- не выполнено 4-5 из этих требований – от 1 до 5 баллов;
 - не выполнено более 5-ти из этих требований; работа не выполнена – 0 баллов.

Контрольная работа состоит, как правило, из трех вопросов, на каждый из которых студент должен дать развернутый правильный ответ. Критерии оценки контрольной работы следующие:

- правильные, полные ответы на 3 вопроса – 30 баллов;
- правильные, но неполные ответы на 3 вопроса, правильные и полные ответы на 2 вопроса – 21–29 баллов;
- правильные, но неполные ответы на 2 вопроса, правильный и полный ответ на 1 вопрос – 10-20 баллов;
- нет ни одного правильного ответа – 0 баллов.

Всего за контрольную работу студент может получить от 0 до 30 баллов.

Примерная тематика докладов (УК-4.1,4.2,4.3, ОПК-1.1,1.2)

1. Из истории русской письменности.
2. Роль старославянизмов в истории русского литературного языка.
3. Устаревшие слова в языке СМИ.
4. Новые слова в языке СМИ.
5. Лексика ограниченного употребления в языке СМИ.
6. Из истории русских фразеологизмов.
7. Фразеология в языке СМИ.
8. Основные типы лингвистических словарей.

Образец контрольной работы (УК-4.1,4.2,4.3, ОПК-1.1,1.2)

Вариант 1

1. Каковы основные причины подвижности лексического фонда языка?
2. В чем заключается отличие аргота от жаргона?
3. Что такое лексико-семантические архаизмы?

4. Каковы основные типы фразеологизмов (по В.В. Виноградову)?
5. В чем отличие грамматического значения от лексического?

Вариант 2

1. В чем заключается разница между термином и профессионализмом?
2. Каковы основные виды диалектизмов?
3. Почему некорректно называть все крылатые слова фразеологизмами?
4. Каковы основные типы фразеологизмов (по В.В. Виноградову)?
5. Приведите примеры средств речевой выразительности, базирующихся на многозначности и омонимии.

Вариант тестового задания (УК-4.1,4.2,4.3, ОПК-1.1,1.2)

1. Основная функция человеческого языка:
 - а) коммуникативная
 - б) апеллятивная
 - в) фатическая
2. Русский язык относится к числу:
 - а) восточнославянских
 - б) западнославянских
 - в) южнославянских
3. Фонология изучает звуковые явления с точки зрения:
 - а) исторической
 - б) функциональной
 - в) эстетической
4. В слове «женитьба» изменения согласных являются:
 - а) позиционными
 - б) комбинаторными
 - в) историческими
5. В конструкциях «не было», «без вести», «из дому» знаменательное слово является:
 - а) проклитикой
 - б) энклитикой

в) носителем тонового ударения

6. Морф и морфема различаются как явления:

- а) разных эпох
- б) речи и языка
- в) литературного и нелитературного языка

7. Морфема – это:

- а) минимальная единица языка
- б) минимальная значимая единица языка
- в) минимальная коммуникативная единица языка

8. Основа слова «хозяйничала»:

- а) хоз-
- б) хозяйнича-
- в) хозяйничал-

9. Слово «удивительный» образовано с помощью:

- а) суффикса
- б) приставки и суффикса
- в) приставки, суффикса и окончания

10. Лексический уровень языка характеризуется:

- а) подвижностью
- б) стабильностью
- в) незначительным числом единиц

11. Метонимия – это перенос наименования по:

- а) сходству
- б) смежности
- в) созвучию

12. Найдите предложение, в котором встречается синекдоха:

- а) В стаде пятьдесят голов.
- б) Этот человек – гроза наших мест.
- в) Вся школа участвовала в соревнованиях.

13. В словосочетаниях «чёрствый хлеб» и «чёрствый человек» употреблено:

- а) одно слово в различных значениях
- б) слова-омонимы
- в) слова одного семантического поля

14. Найдите словосочетания, включающие омоформы:

- а) вкусный плод; прочный плот
- б) заниматься боксом; больничный коридор с одним боксом;
- в) судно, давшее течь; начать течь по потолку

15. «Одеть» и «надеть» - это:

- а) синонимы
- б) антонимы
- в) паронимы

16. Найдите ряд, включающий конверсивы:

- а) подниматься-падать; темный-светлый
- б) тактичный-деликатный; работа-труд
- в) покупатель-продавец; пугать-бояться

17. Старославянизмы – это:

- а) наиболее древние исконно русские слова
- б) слова, заимствованные русским языком из старославянского
- в) слова, использованные в художественном тексте с целью стилизации под старину

18. Неполногласие – это фонетический признак:

- а) восточнославянской лексики
- б) старославянской лексики
- в) лексики, заимствованной из греческого языка

19. Слово «компьютерщик» является:

- а) недоосвоенным заимствованием
- б) вполне освоенным заимствованием
- в) исконно русским словом

20. Найдите ряд, включающий фразеологические сращения:

- а) втирать очки; точить лясы; валять дурака
- б) менять шило на мыло; выносить сор из избы; стрелять из пушки по воробьям
- в) обращать внимание; производить впечатление; впадать в отчаяние

Критерии оценки теста:

- один вопрос – 1 балл;
- итого – 20 баллов.

Оценочные материалы для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (зачет с оценкой) (УК-4.1,4.2,4.3, ОПК-1.1,1.2)

Под итоговой контрольной работой понимается тип проверочной работы, которая позволяет оценить (1) качество усвоения студентом концептуального содержания учебного курса и лекционного материала, (2) сформированность необходимых умений и навыков. Работа проводится по завершении изучения курса. В ходе итоговой контрольной работы студенту предлагается ответить на 5 вопросов по изученному курсу. Перечень вопросов, а также список источников и литературы для подготовки к итоговой работе объявляются не менее чем за месяц до окончания курса. Критерии оценки:

- правильные, полные ответы на 5 вопросов (в зависимости от полноты ответа) – 30–40 баллов;
- правильные, но неполные ответы на 5 вопросов, правильные и полные ответы на 3 вопроса (в зависимости от полноты ответа) – 15–29 баллов;
- правильные, но неполные ответы на 2 вопроса, правильный и полный ответ на 1 вопрос (в зависимости от полноты ответа) – 1–14 баллов;
- нет ни одного правильного ответа – 0 баллов.

Контрольные вопросы

1. Понятие о языке и речи. Основные функции языка.
2. Уровневая структура языка.
3. Русский язык на лингвистической карте мира.
4. Русский язык в средствах массовой информации.
5. Звук и фонема.
6. Фонетическая система современного русского языка. Классификация согласных и гласных.
7. Изменение и взаимодействие звуков в потоке речи.
8. Понятие слога. Принципы слогоделения.
9. Суперсегментные фонетические явления. Особенности русского ударения.
10. Природа и роль интонации. Интонационные конструкции.
11. Русская графика. Алфавит. Принципы русской орфографии.

12. Морф и морфема.
13. Корневые и аффиксальные морфемы.
14. Словообразовательная мотивация и словообразовательное значение.
15. Словообразовательный тип.
16. Основные способы русского словообразования.
17. Лексический уровень языка. Системность лексики.
18. Слово – основная лингвистическая единица. Значение и смысл слова. Семантическое поле.
19. Полисемия. Метафора, метонимия, синекдоха.
20. Омонимия.
21. Паронимия.
22. Синонимия, антонимия, конверсия.
23. Русская лексика с точки зрения современности. Виды устаревших слов.
24. Причины появления и принципы использования новых слов.
25. Необщепотребительная лексика. Использование диалектизмов, специальных слов и жаргонизмов.
26. Стилистическая окраска лексических средств.
27. Русская фразеология. Классификация фразеологизмов.
28. Основные проблемы лексикографии. Типы лингвистических словарей.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Список источников и литературы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 5 мая 2014 г. № 101-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "О государственном языке Российской Федерации" и отдельные законодательные акты Российской Федерации»

Федерации в связи с совершенствованием правового регулирования в сфере использования русского языка» // Российская газета. – URL: <http://www.rg.ru/2014/05/07/rus-yazyk-dok.html>

2. Постановление Правительства Российской Федерации от 23 ноября 2006 г. № 714. «О порядке утверждения норм современного русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка Российской Федерации, правил русской орфографии и пунктуации» // Российская газета. – URL: <http://www.rg.ru/2006/11/29/russkij-dok.html>

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 8 июня 2009 г. № 195 «Об утверждении списка грамматик, словарей и справочников, содержащих нормы современного русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка Российской Федерации» // Российская газета. – URL: <http://www.rg.ru/2009/08/21/russkiy-slovari-dok.html>.

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 декабря 2008 г. № 401 «Об утверждении списка высших учебных заведений и иных организаций, которыми проводится экспертиза грамматик, словарей и справочников, содержащих нормы современного русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка Российской Федерации» // Российская газета. – URL: <http://www.rg.ru/2009/02/20/normy-yazyka-dok.html>

ЛИТЕРАТУРА

Основная

Чурилина, Л. Н. Современный русский язык. Лексикология: лексическая семантика : учеб. пособие / Л.Н. Чурилина, Е.Н. Деревская. — М. : РИОР : ИНФРА-М, 2018. — 163 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/1495. - ISBN 978-5-369-01320-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/966753>

Евсеева, И. В. Современный русский язык. Актуальные вопросы морфемики, морфонологии и словообразования [Электронный ресурс]: учеб. пособие / И.В. Евсеева. – Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2014. 204 с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/511160>

Дополнительная

Современный русский язык в 3 т. Том 1. Фонетика. Орфография. Лексикология. Словообразование: учебник и практикум для вузов / С. М. Колесникова [и др.]; под редакцией С. М. Колесниковой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 383 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12640-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447914>

Князев, С. В. Современный русский язык. Фонетика. Практикум: учебное пособие для вузов / С. В. Князев, Е. В. Моисеева. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 330 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01264-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450236>

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
 Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru
 Cambridge University Press
 ProQuest Dissertation & Theses Global
 SAGE Journals
 Taylor and Francis
 JSTOR

6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>
 Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

7.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины базируется на ресурсах любого класса, укомплектованного мультимедийным проектором, компьютером и экраном, доской.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Adobe Master Collection

8.ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные

методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;

- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с

использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- передвижными, регулируемыми эргономическими партами СИ-1;
- компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

9.1. Планы практических занятий.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1. Природа и функции языка. Русский язык в современном мире. Функционирование русского языка в средствах массовой информации

Цель занятия: сформировать представление о функциях русского языка в современном мире.

Форма проведения – развернутая беседа, включающая в себя обсуждение докладов и анализ домашнего задания; терминологический блиц-опрос.

Вопросы к занятию:

1. Каковы важнейшие критерии успешности коммуникативного акта?
2. Каковы основные функции русского языка в Российской Федерации и на международной арене?
3. Каковы наиболее опасные «болезни» современного русского языка?
(На примере текстов СМИ.)

Контрольные вопросы:

1. Что такое язык и речь? Каковы основные функции языка?
2. Какова роль русского языка в современном мире?
3. Каковы особенности функционирования русского языка в средствах массовой информации?

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 2. Фонетический анализ слова и текста

Цель занятия: научить выполнять фонетический анализ слова и текста, познакомить с принципами фонетической транскрипции.

Форма проведения – занятие-тренинг, включающее в себя терминологический блиц-опрос, анализ домашнего задания, выполнение упражнений из УМП и их обсуждение, решение лингвистических задач.

Контрольные вопросы:

1. Что такое звук и фонема?
2. Как устроена фонетическая система современного русского языка?
3. Как изменяются и взаимодействуют звуки в потоке речи?
4. Каковы принципы слогаделения?
5. Что такое интонация? Каковы функции интонации?

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 3. Морфемный и словообразовательный анализ

Цель занятия: научить выполнять морфемный и словообразовательный анализ, научить пользоваться морфемными и словообразовательными словарями русского языка.

Форма проведения – занятие-тренинг, включающее в себя терминологический блиц-опрос, анализ домашнего задания, выполнение упражнений из УМП и их обсуждение, решение лингвистических задач, работу со словарями.

Контрольные вопросы:

1. Что такое морф и морфема?
2. Какие корневые и аффиксальные морфемы являются структурными элементами слов русского языка?
3. Что такое словообразовательная мотивация, словообразовательное значение, словообразовательный формант?
4. Каковы цели и принципы морфемного и словообразовательного анализа?

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ № 4-7. Проблема значения слова. Многозначность и омонимия. Системные связи в лексике. Фразеология

Цель занятия: научить выполнять семантический анализ слова, различать основные виды многозначности и омонимии, научить пользоваться толковыми словарями.

Форма проведения – занятие-тренинг, включающее в себя терминологический блиц-опрос, анализ домашнего задания, выполнение упражнений из УМП и их обсуждение, решение лингвистических задач, работу со словарями.

Контрольные вопросы:

1. Что такое лексическое, грамматическое, словообразовательное значение слова?
2. В чем разница между словарным значением и контекстуальным смыслом слова?

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Доклад, который необходимо представить по данному курсу, должен включать в себя **введение**, в котором формулируются цель и задачи исследования, определяются предмет и объект исследования, мотивируется выбор источников исследования, в случае необходимости кратко описывается история избранного для анализа вопроса, **основную часть**, раскрывающую различные проблемные стороны вопроса, а также **заключение**, в котором представлены выводы из проведенной работы. Наличие **Содержания**, отражающего структуру доклада, обязательно. **Список источников и литературы** должен быть оформлен в соответствии с академическими требованиями.

Доклад может содержать как положения, уже отраженные в специальной литературе, так и собственные идеи студентов. Подбираются докладчиками лично, с использованием материалов СМИ. Докладчик несет

полную ответственность за используемые им термины и упоминаемые фамилии: у преподавателя и студентов-слушателей есть право задавать уточняющие вопросы.

Доклад должен сопровождаться презентацией, выполненной в программе Power Point (до 10 слайдов), обязательно включающей в себя основные тезисы, фрагменты текстов, которые анализируются (но не текста самого доклада), а также список источников и литературы.

На занятии доклад делается устно и должен занять 7-10 минут. Необходимо предусмотреть также 5-10 минут на обсуждение.

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Дисциплина «Фонетика, словообразование, лексикология современного русского языка» реализуется на факультете журналистики кафедрой медиаречи.

Цель дисциплины – формирование у студентов целостного комплекса лингвистических знаний, способствующих повышению качества вербальной коммуникации.

Задачи дисциплины:

- дать студентам представление о природе, структуре, законах функционирования и развития человеческого языка, его роли в общественной жизни;
- охарактеризовать современный русский литературный язык как отражение истории и культуры народа, важнейшее условие национальной самоидентификации;
- рассмотреть современный русский литературный язык как систему фонетических, словообразовательных, лексических и грамматических средств, с помощью которых могут достигаться различные коммуникативные цели;
- углубить знания студентов в области современной орфографии и пунктуации;
- представить систему языковых выразительных средств, способствующих повышению эффективности письменной и устной коммуникации;
- проанализировать тенденции развития современного русского языка;
- обеспечить условия для сознательного восприятия и оценки общественно-речевой практики;
- сформулировать важнейшие требования, предъявляемые обществом к языку средств массовой коммуникации;

– обучить студентов методике использования словарей, справочных и нормативных изданий.

Учебная дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-4 – способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

ОПК-1 – способность создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать основные свойства и особенности устройства языка как важнейшего средства человеческого общения; особенности таких форм речи, как устная и письменная, монологическая и диалогическая, подготовленная и спонтанная; факторы, влияющие на выбор речевых средств; историю формирования, генетические связи русского языка, его положение на лингвистической карте мира; понятие нормы литературного языка, ее важнейшие свойства; основные тенденции эволюции литературной нормы; фонетические, лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в целом и применительно к практике современных СМИ; языковое законодательство Российской Федерации; словарно-справочную литературу, кодифицирующую нормы современного русского литературного языка и, в частности, издания, адресованные работникам СМИ;

уметь учитывать специфику применения языковых норм в практике современных СМИ; следовать правилам литературного языка в профессиональной деятельности; самостоятельно с помощью словарно-справочной литературы решать вопросы, связанные с определением

нормативности различных речевых явлений; руководствоваться в своей профессиональной деятельности правовыми нормами;

владеть навыками устной и письменной речи, ее нормами и средствами выразительности; методиками анализа языковых явлений в структурно-семантическом и коммуникативно-прагматическом аспекте; приемами работы с лингвистическими словарями и справочниками.

Программой предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 2 з.е.